



w: <https://www.bolskan.net/>

e: [boskan@bolskan.net](mailto:boskan@bolskan.net)

## ENGLISH

Bolskan is the musical journey of Oskar Vidal. Singer, musician, composer, geologist and yoga instructor, born in Barcelona (Spain), lover of mountaineering and outdoor cycling; all these multiple interests are somehow reflected in the music and lyrics of Bolskan. He started playing guitar at the age of 12 and continued with formal studies at the School of Music in Badalona, his hometown, since he was 14. At the age of 15 his parents gave him his first electric guitar, a Fenix imitation of Stratocaster, leading to the first of many long nights playing into the late hours. Around this time, he also began to develop an innate curiosity for nature, mountaineering, and self-awareness.

At 21 he graduated in Geology, at 23 he started a 3-year journey that led him to live in France, Sweden and Norway. At 27 he received his doctorate in Earth Sciences, and at 28 he released his first professional album after joining an experimental Jazz band, playing in different festivals around Spain. At 29 he moved to the United Kingdom, living in Scotland and London until he was 34, and regularly performing with Bolskan in venues and events around the country. At 31 he premiered his music in Brooklyn, New York. Music, geology and his love for nature led him to participate in oceanographic campaigns, trips through the Rocky Mountains of Colorado, expeditions on foot through the Australian desert, ascents in the Cordillera Blanca of the Peruvian Andes, excursions by the Norwegian Fjords, bike rides through the bustling streets of Singapore's Little India, and a long list of adventures that never cease to feed his endless curiosity; all of which are expressed in his songs.

Dedicating his life to music is his way of telling stories of all the remote places around the world he has visited and the people he has encountered along the way; people from all walks of life. As a lover and practitioner of yoga, he believes that self-knowledge is the key to freedom and one of the sources of unlimited creativity. These beliefs and ideologies are conveyed in his songs. Stardust for example, one of his latest songs, written while looking at the galaxy in the remote Australian outback, talks about our journey through life, and how we will all end up like stars – apparently small and unimportant compared to the entire universe – empowering the idea of walking through life with humbleness and free from arrogance – a principle that represents one of the foundations of yoga.

In 2018 **Oskar** releases **Fuera de Sitio**, the first EP by **Bolskan**, recorded and produced by **Patrick Wood** (Ryan Keen, Emily and the Woods) at **The Woodshed Studios** in **London**. Oskar is in charge of guitars and vocals, Patrick Wood plays additional guitars, bass and keyboards and the rhythm section is delivered by the great drummer and percussionist **Nic France** – a regular band member of great names like David Gilmour and Bill Withers. The mastering was done by **Andy "Hippy" Baldwin** at **Metropolis Studios** in London (Mark Ronson, Coldplay, Blur, The Who, among others).

The new EP features four songs - a blend that finds rock, funk, and singer-songwriter influences coming together in a new dimension and where crafted songwriting, meaningful lyrics and refined arrangements go hand in hand to create a memorable and powerful musical experience.



w: <https://www.bolskan.net/>

e: [boskan@bolskan.net](mailto:boskan@bolskan.net)

## ESPAÑOL

**Bolskan** es el viaje musical de **Oskar Vidal**. Cantante, músico, compositor, geólogo e instructor de yoga, nacido en Barcelona (España), amante del montañismo y del ciclismo al aire libre; todas estas múltiples facetas se reflejan de alguna manera en la música y letras de Bolskan. Comenzó a tocar la guitarra a la edad de 12 años, y continuó con estudios formales en la Escuela de Música de Badalona, su ciudad natal, a partir de los 14. A la edad de 15 años, sus padres le regalaron su primera guitarra eléctrica, una Fenix imitación de Stratocaster, dando pie a la primera de muchas largas noches tocando hasta altas horas de la madrugada. Durante aquellos años Oskar también comenzó a desarrollar una curiosidad innata por la naturaleza, el montañismo y el autoconocimiento.

A los 21 años se graduó en Geología, a los 23 años comenzó un viaje de 3 años que lo llevó a vivir en Francia, Suecia y Noruega. A los 27 años recibió su doctorado en Ciencias de la Tierra, y a los 28 lanzó su primer álbum profesional después de unirse a una banda de jazz experimental, tocando en diferentes eventos y festivales de la geografía española. A los 29 años se mudó al Reino Unido, viviendo en Escocia y Londres hasta los 34, y actuando regularmente con Bolskan en lugares y eventos de todo el país. A los 31 estrenó su música en Brooklyn, Nueva York. La música, la geología y su amor por la naturaleza lo llevaron a participar en campañas oceanográficas, viajes por las Montañas Rocosas de Colorado, expediciones a pie por el desierto australiano, ascensiones en la Cordillera Blanca de los Andes peruanos, excursiones por los fiordos noruegos, rutas en bicicleta a través de las bulliciosas calles de Little India de Singapur o de la costa peruana, y una larga lista de aventuras que nunca dejan de alimentar su insaciable curiosidad; las cuales se expresan en sus canciones.

Dedicar su vida a la música es su forma de contar las historias de todos los lugares remotos que ha visitado, así como de las personas que ha conocido en el camino; personas de todos los ámbitos de la vida. Como amante y practicante del yoga, cree que el autoconocimiento es la clave de la libertad y una de las fuentes de la creatividad ilimitada. Estas creencias e ideologías se transmiten en sus canciones; Stardust, por ejemplo, una de sus últimas canciones, está escrita mientras miraba la galaxia en el remoto desierto de Australia, y habla sobre nuestro viaje por la vida, y de cómo todos terminaremos como estrellas, aparentemente pequeñas y sin importancia en comparación con todo el universo, acrecentando la idea de que todo progreso debe ocurrir con humildad y sin arrogancia, un principio que representa uno de los fundamentos del yoga.

En 2018 **Oskar** publica **Fuera de Sitio**, el primer EP de **Bolskan**, grabado y producido por **Patrick Wood** (Ryan Keen, Emily and the Woods) en **The Woodshed Studios** de **Londres**. Oskar está a cargo de guitarras y voces; Patrick Wood de las guitarras adicionales, bajo y teclados; mientras que la sección rítmica corre a cargo del gran batería y percusionista **Nic France**, músico habitual de grandes nombres como David Gilmour y Bill Withers. La masterización estuvo en manos de **Andy "Hippy" Baldwin** en los **Metropolis Studios** de Londres (Mark Ronson, Coldplay, Blur, The Who, entre otros).

El nuevo EP contiene cuatro temas: una sólida carta de presentación en la que influencias de rock, funk, y música de autor se dan cita en una nueva dimensión en la que una composición trabajada, letras cargadas de significado y arreglos pulidos van de la mano para crear una experiencia musical poderosa y memorable.